




SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## COME ON TO ME

**Chorégraphe : Fiona MURRAY**

Traduction : Saône Country

**Danse en ligne : 32 temps, 4 murs, Nov. (juil. 2018)**

 : Come On To Me de Paul McCartney

Commencer après 16 temps

### TRAVELLING TOE STRUTS X2, ROCKING CHAIR, TRAVELLING TOE STRUTS X2, MAMBO CROSS

- 1& Pointe D à D, baisser le talon en prenant appui sur PD,
- 2& Croiser pointe G devant PD, baisser talon en prenant appui sur PG
- 3& Rock PD en diagonale D avant, revenir en appui PG
- 4& Rock PD derrière, revenir en appui PG
- 5& Pointe D à D, baisser le talon D en prenant appui sur PD
- 6& Croiser pointe G devant PD, baisser le talon G et prendre appui sur PG
- 7&8 Rock PD à D, revenir appui PG, croiser PD devant PG

### WEAVE, RUMBA BOX, OUT OUT

- 1&2& PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 3&4 PG à G, PD à côté PG, avancer PG
- 5&6 PD à D, PG à côté PD, reculer PD
- 7-8 PG à G, PD à D

### ½ TURN L, SAILOR STEP ¼ TURN L, ½ TURN CURVE WALK, KICK BALL STEP

- 1-2 ¼ de tour à G et avancer PG, ¼ de tour à G et PD à D (6h)
- 3&4 Croiser PG derrière PD, prendre appui sur PD, ¼ de tour à G et avancer PG (3h)
- 5-6 1/8 e tour à G et avancer PD, 1/8 de tour à G et avancer PG (12h)
- 7&8 Kick PD, 1/8<sup>ème</sup> de tour à G et avancer PD, 1/8<sup>ème</sup> de tour à G et avancer PG (9h)

### STEP, LOCK STEP, HITCH, STEP FLICK, STEP HITCH, CHASE TURN, STEP DRAG, TOGETHER

- 1&2& Avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD, hitch genou G (9h)
- 3&4& PG à G, hook PD derrière PG, PD à D, hitch genou G
- 5&6 Avancer PG, ½ tour à D et avancer PD, avancer PG (3h)
- 7-8 Faire un grand pas du PD en avançant, PG glisse jusqu'au PD, et pour le « fun » on peut aussi tendre les 2 bras en avant sur 7 et les ramener vers soi poings serrés sur 8, comme si on « tirait la couverture à soi »...

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



### **TAG après le mur 13**, face à 3h pour finir à 6h : PADDLE TURN L, FIST PUMP X3

- 1-2-3 ¼ de tour à G avec pointe D à D, ¼ de tour à G avec pointe D à D, ¼ de tour à G avec pointe D à D (6h)
- 4-5-6 En restant en appui sur PG et pointe à D, lever le poing 3 fois de suite